Заклад дошкільної освіти(ясла-садок)№1 «Дзвіночок»

Сарненської міської ради

Виступ на тему:

«Оснащення освітнього процесу

 дидактичним матеріалом у відповідності до сучасних вимог»

Підготувала

вихователь

Людмила Довгопола

2024р.

**Навчайте через гру, або Дидактичні ігри з дітьми раннього віку.**

**«Спостерігайте за дитиною,коли вона грається,і ви знайдете ключ до розуміння її душі.»(С.Русова).**

Ранній вік має надзвичайно важливе значення, оскільки в цей час закладаються основи загального розвитку кожної дитини. У розвитку особистості малюка вирішальними є соціальні умови його життя, тобто спілкування, вплив навколишнього середовища, організація життя в цілому. Водночас рівень розвитку дитини здебільшого визначають саме педагогічні впливи, провідна роль серед яких належить іграм.

**Дидактична гра** — це ігровий метод навчання дитини впродовж дошкільного дитинства, і форма навчання та засіб виховання особистості, і самостійна ігрова діяльність малюка. Дидактична гра одночасно є і формою розвивальних та виховних впливів дорослого на дитину, і формою діяльності дітей. Вона містить у собі дві мети: одна з них навчальна, яку ставить собі дорослий; друга ігрова - приваблива для малюка, заради якої він діє. Важливо, щоб ці цілі доповнювали одна одну та сприяли розвитку дитини. Дидактичні ігри позитивно впливають лише тоді, коли вихователі ясно усвідомлюють, які завдання можна розв'язати у процесі їх проведення та які особливості ігрової діяльності дітей раннього віку слід врахувати.

Змістовне наповнення дидактичних ігор дуже різноманітне проте майже всі вони спрямовані на досягнення таких цілей:

• розвивати пізнавальні функції;

• оволодівати сенсорними еталонами та діями сприймання; удосконалювати дії співвіднесення, тобто навчати дітей виокремлювати ознаки предметів, щоб порівнювати їх та знаходити однакові чи схожі за певною ознакою;

• збагачувати та розширювати сенсорний досвід;

• формувати уявлення про навколишній світ;

• збагачувати словниковий запас дитини тощо.

Усі зазначені цілі в дидактичних іграх є основними, на відміну від занять з ліплення, конструювання тощо, де розрізнення об`єктів чи їхніх частин відіграє другорядну роль і дитина здебільшого їх не усвідомлює. У грі пізнавальне завдання є основним і відкритим.Саме дидактичні ігри є провідними у навчанні. Наприклад, під час дидактичних ігор з предметами,які побудовані на основі «безкорисливого експериментування», діти навчаються використовувати їх у різних практичних діях. Педагоги мають створювати такі умови, в яких кожна дитина отримує можливість самостійно діяти в певній ситуації або з певними предметами, накопичуючи власний дієвий і чуттєвий досвід. На початку будь-якої дидактичної гри педагогу потрібно привернути до неї увагу, зацікавити дитину та запросити її погратися.Використовуйте під час ігор короткі фрази та уникайте зайвих слів. Адже тривалі, багатослівні пояснення дітям раннього віку сприймати складно. Мовлення дорослого має бути чітким та емоційним. У роботі дитячого садка використовують дві форми навчальних завдань: дидактична гра та дидактична вправа. Різниця між ними полягає у відсутності в дидактичній вправі ігрової спрямованості. Вправи можна практикувати, але зважаючи на вікові особливості. Головна умова будь-якої діяльності її особистісна значимість для дитини. Якщо малюку нецікаво, розвивального ефекту ви не досягнете. Залучаючи дитину до діяльності, запрошуйте її погратися!

**«Гра дитини-це їх робота.Діти вчаться на всьому,що вони роблять»(Каролін Хупер).**

Педагогам варто пам'ятати, що дидактичні ігри мають викликати у дітей позитивні емоції. За допомогою ігор дорослі мають запобігати виникнення можливих проблем і вад особистісного зростання, а не підганяти розвиток кожної дитини під певний стандарт. Тож враховуйте як загальні закономірності розвитку дітей цього віку,так і індивідуальні особливості кожного малюка.

Дидактичні ігри є особливим помічником для раннього розвитку дитини. Малюк під час ігор вчиться розпізнавати навколишні предмети, вивчає нові слова та розвиває корисні навички. Завдання для розвитку дитини сприяють закріпленню нових знань, а також поглиблюють знання та основні лексичні теми, які необхідно освоїти в дошкільному віці.

**Дидактичні ігри по програмі « Українське дошкілля» спрямовані на досягнення таких цілей:**

Розвивати і по-різному підтримувати інтерес та бажання дітей пізнавати нове й невідоме, здобувати знання, експериментувати, досліджувати, знаходити рішення. Спонукати дитину до розмірковувань і дій, що грунтуються на знаннях, здобутих раніше. Сприяти бажанню отримати від дорослого пояснення незрозумілого. Продовжувати розвивати сенсорні здібності дітей за допомогою ігор, поглиблювати знання про величину, колір, форму предметів. Закріплювати навички дій із предметами відповідно до їхніх особливостей: м'яч круглий - його можна котити, цеглинка стійка - з неї можна будувати, глина м'яка з неї можна ліпити тощо. Вводити в активний словник слова, що означають відтінок часу (тепер, скоро, потім, спочатку). Формувати уявлення про якості та властивості предметів: форму, величину, колір і фактуру (м'який, твердий, гладенький, шорсткий); числові та часові уявлення; просторове розміщення; напрямок руху. Розвивати вміння узагальнювати предмети, групувати їх за сенсорними якостями; складати з кількох частин одну; порівнювати різні групи предметів. Вчити виконувати поставлене завдання, доводити справу до завершення.

**Тематика дидактичних ігор:**

**Ігри на формування природничо-екологічної компетентності**: "Хто що їсть?", "Відгадай і назви", "Лото", "Парні картинки", "Предметне лото", "Відгадай, що це", "Овочі та фрукти", "Звірята і малята", "Хто (що) це?", "Що за звук?"

 **Ігри на формування сенсорно-пізнавальної компетентності**: Кольорові прищіпки", "Розклади за кольорами", "Кольорові кульки", "Втулки", "Стрічки для ляльок", "Хто в якому будиночку живе?", "Впізнай на дотик", "Що я вам дала?", "Багато один", "Велике - маленьке", "Що заховали?", "Де дзвенить?", "Подорож по кімнаті", "Зроби так, як було", "Склади пірамідку", "Черевички". Розвивати впевненість у собі, своїх можливостях, ініціювати бажання діяти самостійно. Виховувати дружелюбність під час ігор, уміння швидко зорієнтуватись, організуватися.Вчити наслідувати ігрові дії дорослого під час виконання спільних ігор; гратися поряд, разом з іншими дітьми, знати місцерозташування іграшок і складати їх на місце.

**Ігри на формування мовленнєвої компетентності:**

*Словник:* "Хто (що) це?", "Який цей предмет?", "Що робить Катруся?", "Коли це було?", "звірята й дитинчата".

*Фонетика:* "Хто як кричить?", "Потяг", "На конику", "Що це звучить?", "Як це звучить?", "Вітер", "Ручки змерзли", "Тихо голосно", "Швидко поволі"; "Хто довше?"; "Голоси тварин"; ігри з мильними бульбашками.

*Граматика:* "Прикрасимо ялинку", "Хто що робить?", "Чого не стало?", "Що в кошику?", "Доберемо вікна, дахи", "Купання ляльки", "Ведмедик", "Знайди що треба", "Збудуємо буди- ночки", "Довгослови".

*Монологічне мовлення: "*Відгадай і назви", "Предметне лото", "Доповни малюнок", "Чого не стало?", "Квіти на галявині".Самостійно робити вибір, визначати пріоритети. Виховувати відчуття радості від самостійних відкриттів, гордість за свої досягнення.

 Дидактичні матеріали для занять з малюками можна розділити на три види: друковані, предметні та мовленнєві ігри.

**Розвиваючі дидактичні ігри на липучках**

Кожна дидактична гра спрямована на розвиток певних здібностей дитини. Велику популярність набули [ігри на липучках](https://wunderkiddy.com/uk/activity/air-pollution), які розвивають допитливість малюка, тренують тактильно-рухове сприйняття та навчають дітей самостійно справлятися із поставленим завданням. Ігри для розвитку дрібної моторики широко використовуються в дитячих садках та в рамках домашнього дошкільного навчання.

Переваги завдань на липучках:

* розвивають [дрібну моторику](https://wunderkiddy.com/uk/category/fine-motor-skills);
* допомагають пізнавати навколишній світ;
* сприяють розвитку мислення;
* поповнюють словниковий запас;
* стимулюють розвиток слухового та зорового сприйняття інформації.

Друковані ігри на липучках миттєво привертають увагу дітей. Кожен матеріал має власну тематику або поєднання декількох тем – фрукти, овочі, [тварини](https://wunderkiddy.com/uk/category/animals), рослини. Під час занять дитина аналізує інформацію, зіставляє її та вчиться приймати рішення. Розвивальні ігри складається з яскравих фігурок (карток), які за допомогою липучок кріпляться до спеціальної ігрової поверхні. Дитина може без особливих зусиль знімати та прикріплювати елементи.

**Розвиваючі дидактичні ігри з прищіпками**

Ігри з прищіпками для малюків – ще один спосіб перетворити процес навчання на веселу гру. Завдання з прищіпками виступають у ролі тренажера для ефективного розвитку дрібної моторики малюків та дошкільників. Заняття також допомагають покращити мовленнєві навички, поповнити словниковий запас, сприяти чіткій вимові літер та звуків.

Гра з прищіпками розвиває:

* навички конструювання;
* дрібну моторику;
* [просторове мислення](https://wunderkiddy.com/uk/activity-sheet/swimming-fish);
* мовні навички;
* самодисципліну.

Розвиваючі ігри з прищіпками вимагають від дитини зусиль та концентрації уваги. Малюкам доводиться докласти зусиль, щоб взяти прищіпку та прикріпити її в потрібному місці, вказавши свою відповідь. Заняття сприяють розвитку посидючості, терплячості та цілеспрямованості. У довгостроковій перспективі предметні ігри для дошкільнят допомагають малюкові розвинути каліграфічний почерк. На заняттях використовуються звичайні побутові [прищіпки для білизни](https://wunderkiddy.com/uk/preschool-activity/laundry) з друкованими шаблонами та картками.

**Розвиваючі дидактичні ігри для малюків та дошкільнят**

Дидактичні матеріали для дошкільнят у картинках сприяють навчанню дитини та виховують її характер. Кожне заняття створює умови, за яких дитина може самостійно приймати рішення і діяти, робити власні висновки та вчитися аналізувати інформацію. Найбільшою популярністю користуються сортувальні ігри для дитсадка, під час яких дитина вчиться розділяти предмети за їх ознаками та властивостями. Серед [друкованих ігор для найменших](https://wunderkiddy.com/uk/category/1-2-years) переважають матеріали для сортування картинок. Завдання дитини – встановити зв'язок між різними картинками та скласти пари елементів за загальною ознакою.

Дошкільний розвиток з дидактичними друкованими матеріалами дозволяє навчати та виховувати дитину через її емоції. Кожне заняття дитина пов'язує з емоційними переживаннями. Інтерес, хвилювання та відповідальність у процесі занять змінюються прикрощами, радістю та успіхом. Прості та доступні правила гри роблять заняття цікавими. Батьк ам достатньо завантажити друковані ігри для дітей і роздрукувати кольорові сторінки завдань для організації словесних або предметних ігор з дошкільнятами. Дидактичні матеріали для занять з малюками можна розділити на три види: друковані, предметні та мовленнєві ігри.

**Користь дидактичних матеріалів для дітей**

Завдання педагогів – зацікавити дитину та зробити процес навчання простим та зрозумілим. Завдання для дошкільного віку спрямовано розвиток розумової активності.

Дидактичні матеріали сприяють:

* концентрації уваги;
* зміцненню мовленнєвих навичок;
* розвитку образного мислення;
* тренування дрібної моторики;
* засвоєнню необхідних лексичних тем;
* [покращенню пам'яті](https://wunderkiddy.com/uk/category/memory-skills) та логічного мислення.

Дидактичні ігри для дошкільнят формують особистість дитини. У процесі гри діти тренують навички соціальної поведінки та розвивають характер. Граючи, дитина моделює різні ситуації, вчиться дбайливо ставитися до іграшок, проявляє інтерес до людей та тварин. Завдання для підготовки до школи допоможуть малюкові розвинути логіку, [математичні здібності](https://wunderkiddy.com/uk/category/mathematics) та інші базові навички, які будуть корисними для подальшого навчання. Включившись у навчальний процес, дитині буде простіше адаптуватися до школи та налагодити взаємодію з однолітками.

**Всі дидактичні ігри в інших групах,з молодшої і до старшої планують і проводять за програмою розвитку дитини дошкільного віку «Українське довкілля»**.Де повністю розписно перелік ігор для кожної вікової групи.Але поряд з традиційними іграми,щоб дітям було ще цікавіше використовують сучасні дидактичні ігри.

**Сучасні підходи до розвитку зв’язного мовлення у дітей**

Проблема розвитку зв’язного мовлення дітей добре відома педагогічним працівникам. Тож головним завданням для вихователів ЗДО є вдосконалення діалогічного та монологічного мовлення дітей, що сприяє розвитку їх зв’язного мовлення. Цю проблему можна вирішити через різні види мовленнєвої діяльності: переказ літературних творів, складання описових розповідей, створення творчих оповідань, заучування віршів, складання розповідей за картиною.

Щоб досягти певних результатів, першочергово треба враховувати умови для успішної реалізації ідей програми з мовленнєвого розвитку, а також слід використовувати нетрадиційні форми роботи з дітьми з формування зв’язного мовлення.

Умови, які повинен враховувати педагог, для успішної реалізації ідей програми з мовленнєвого розвитку:

\* Насамперед, новий мовленнєвий матеріал, незнайома інформація мають подаватися дитині з урахуванням її потреб, намірів, інтересів. Майстерність педагога, саме у тому й полягає, щоб побачити настрій, бажання, стан вихованця.

\* Не варто до кінця розкривати перед дітьми всі особливості мовленнєвого матеріалу. Краще, коли дошкільнята самостійно або разом з дорослим дошукуватимуться елементів новизни, несхожості-схожості, варіативності. Дітям імпонує позиція дослідників, відкривачів. Однак елементи новизни варто поєднувати з набутим досвідом, знайомою інформацією,

\* Не варто активно закликати дітей до спільної роботи, гри, а тим паче, відвертати їхню увагу від вільної, самостійно обраної діяльності, краще – зацікавити їх.

\* Дорослий має задовольнити бажання дитини взяти участь у спільній діяльності, паралельно реалізуючи мовленнєві, пізнавальні, розвивальні педагогічні завдання.

\* За особистісно орієнтованого підходу однотипні вказівки, повчання, особливо для всієї групи дітей, не мають права на існування.

\* Реалізуючи завдання комунікативно-мовленнєвого розвитку дитини, дорослий має всіляко спонукати її до активності, свідомо обмежуючи свою участь доречними, лаконічними висловлюваннями

\* Важливо, щоб дорослий брав на себе роль не контролера чи експерта, а носія інформації. За умови, що вихователь є для дитини авторитетною особою, така форма пред’явлення вимог спонукає її до саморегуляції і самокорекції.

Одним із методів, які полегшують процес становлення зв’язного мовлення, є мнемотехніка. ***Мнемотехніка****(від грецької – пам’ять і мистецтво) – це спосіб покращення нової інформації шляхом утворення асоціативних зв’язків за допомогою спеціальних методів і прийомів.*

Мнемотехніка є системою методів і прийомів, які забезпечують успішне запам’ятовування, збереження і відтворення інформації, знань про особливості об’єктів природи, про навколишній світ, ефективне запам’ятовування структури розповіді, і, звичайно, розвиток мовлення. Адже саме за допомогою мнемотехніки, (яка є своєрідним зоровим планом для створення монологів і допомагає дітям в правильній послідовності будувати розповіді, лексико-граматично її наповнити), можна розвивати у дітей уміння розуміти і переповідати знайомі казки, вірші; навчати малюків правильній звуковимові; знайомити з літерами та цифрами; розвивати у дітей розумову активність, спостережливість, кмітливість, мислення, увагу, пам’ять, уяву; сприяти вирішенню дошкільниками винахідницьких завдань ігрового, казкового, етичного характеру.

Мнемотехнічні прийоми: аналогія, трансформація, тлумачення, зв’язування (колаж), сюжет, логічні запитання, небилиці, піктограми, мнемоквадрати, мнемодоріжки, мнемотаблиці, передача змісту відповідними рухами, передача змісту через гру драматизацію (інсценування)

Особливості технології:

– Використання не зображення предмету, а символів для запам`ятовування.

Етапи роботи з мнемотаблицями:

1. Розглядання таблиці і розбір того, що на ній зображено.
2. Здійснюється перекодування інформації, тобто перетворення з абстрактних символів в образи.
3. Після перекодування здійснюється переказ казки чи оповідання по заданій темі.

Послідовність роботи з мнемотаблицями:

1. Введення елементів символів (форми, величини, дії).
2. Використання опорних схем на всіх видах занять, різних видів діяльності (для вироблення в дитини звикання, розуміння, що символ універсальний).
3. Введення заперечень.
4. Поєднання символів, читання їх ланцюжка.
5. Самостійний пошук дітьми зображень, що символізують якість.
6. Творче створення дітьми опорних схем.

***Прийом “Трансформація”*** дозволяє  при вивченні об’єктів перетворювати їх на інші за значенням та образом, що легші для запам’ятовування. Наприклад: образ яблука ми можемо трансформувати в будь – яку цифру

**П*рийом “Піктограм”*** *(абетка символів) для заучування віршів*, скоромовок, переказу сюжету твору. Піктограми – маленькі прості малюночки, значки, в яких виділяються суттєві ознаки предмета або поняття.

Наприклад: слова – предмети: гриб, дощ, сонце, мураха, метелик, миша, горобець, заєць, лисиця, жаба.

Слова – дії: повзає, стрибає, літає, ходить, бігає, росте, світить, покажи

Слова – властивості: великий, маленький, сумний, веселий

Символи – прийменники:

**Метод колажів** (від франц. “наклеювання”) – аркуш картону, на якому наклеєні або намальовані від 7 до 50 малюнків. Малюнки повинні бути різноманітними, не повторюватися, різні за змістом та розмірами. В деяких колажах, можна використовувати цифри, букви.

**Метод аналогії:**

**Коректурні таблиці (Н.Гавриш**)-Робота з таблицями-це своєрідна інформаційно-інтелектуальна гра,що збагачує і насищує освітнє середовище

Коректурні таблиці – це інформаційно-ігрове поле з різною кількістю клітинок (від 9 до 25), заповнених предметними картинками (цифрами або буквами, символами чи знаками, геометричними фігурами)

**Завдання для дітей під час роботи з коректурними таблицями:**

\* Знайти правильну відповідь;

\* Назвати потрібне слово/слова;

\* Пояснити свої дії;

\* Висловити власну думку.

Робота з таблицями полягає у знаходженні зв`язків між її елементами:колір.форма,розмір,розташування.

**Використання коректурних таблиць в освітньому процесі є надзвичайно ефективним засобом розвитку комунікативної діяльності,креативності,пізнавальної активності та самостійності дошкільників.**

Свійські птахи

**Асоціація**– поняття, що виникає при згадування поняття. В основу створення, асоціативних карт покладено принцип інтелектуальних карт: у центрі аркуша розміщують картинку, яка відображає ключове поняття (наприклад, дім, осінь, весна,фрукти, кубик…), а простір навколо неї заповнюють різними зображеннями, які стосуються ключового поняття або ніяк з ним не пов’язані.Дітям пропонується з’єднати лініями взаємопов’язані з ключовим поняттям картинки й обґрунтувати свій вибір. Робота з асоціативною картою спонукає дітей до роздумів, міркувань, активізуючи їхню уяву, мислення та зв’язне мовлення.

Наступний метод, який не можна залишити без уваги**,**

 **це метод наочного моделювання**. Д. Ушинський писав: «Учить дитину якимось невідомим йому п’яти словам – він буде довго і марно мучитися, але зв’яжіть двадцять таких слів з картинками, і він засвоїть їх на льоту».Отже, актуальність використання наочного моделювання в роботі з дітьми полягає в тому, що:

– по-перше, дитина дошкільного віку дуже пластична і легко навчається, але для більшості дітей характерною є швидка стомлюваність і втрата інтересу до заняття. Використання наочного моделювання викликає інтерес і допомагає розв’язати цю проблему;

– по-друге, використання символічної аналогії полегшує і прискорює процес запам’ятовування і засвоєння матеріалу, формує прийоми роботи з пам’яттю;

– по третє, застосовуючи графічну аналогію, діти вчаться бачити головне, систематизувати здобуті знання .

При цьому необхідно враховувати загальнопедагогічні принципи дидактики, зокрема, поетапність засвоєння дітьми рідної мови:

– збагачення словникового запасу;

– побудова простих речень;

– складання зв’язної розповіді, спираючись на низку символів, доцільних у кожному конкретному випадку;

– складання творчої розповіді з опорою на певні моделі .

Моделювання виключає формальну передачу знань – вивчення об’єкта чи явища відбувається в ході інтенсивної практичної і розумової діяльності, розвиваючи мислення і творчі здібності людини будь-якого віку.

Завдання методу:

– вчити дітей граматично правильно, зв’язно та послідовно висловлювати    свою думку;

– вчити переказувати невеликі твори;

– удосконалювати діалогічну мову;

– формувати вміння вільно, невимушено вступати в розмову, підтримувати

 діалог;

– вчити описувати предмет, картину;

– виховувати бажання говорити як дорослий.

Основна ідея методу – формування пізнавальної активності дошкільників шляхом активного застосування методу моделювання. Такий підхід дозволяє дітям на рівні наочно-образного мислення засвоювати складніші знання й уміння, розуміти деякі принципи, зв’язки і закономірності, що знаходяться в основі предметів і явищ, які нас оточують, вибудовувати цілісну картину світу. Таким чином, цей метод пропонується застосовувати тоді, коли потрібно показати дітям внутрішні, часом приховані від безпосереднього сприйняття властивості, якості, зміст і відносини різноманітних об’єктів у реальному світі.

*Модель казки” Колобок “* за методом наочного моделювання

*Модель казки «Ріпка»*

**Для складання описових розповідей у роботі з дітьми дошкільного віку доцільно використовувати кола Ейлера.**

 **Кола Ейлера** – це геометрична схема, за допомогою якої можна наочно відобразити відносини між поняттями або множинами об’єктів. Вони були винайдені Леонардом Ейлером в 18 столітті і з тих пір широко використовуються у математиці, логіці і в різних напрямках. Враховуючи простоту і наочність моделі кіл Ейлера, вони можуть бути з успіхом використані в дитячому садку на заняттях з розвитку мовлення. Ознаки предмета в колах Ейлера позначаємо схематично, за допомогою позначок. Використовуючи кола Ейлера дитина вчиться зіставляти, узагальнювати, групувати матеріал в цілях запам’ятовування, розвивається мовлення, пам’ять і мислення. Для розвитку зв’язного мовлення, оволодіння прийомом порівняльного опису на заняттях з дітьми використовують заздалегідь намальовані схеми, кола Ейлера. **Відмінність предметів вказані схематично в колах, подібності, однакові ознаки предметів, вказані в перетині кілець.**

Наприклад порівняльний опис лисиці і зайця.

*Лисиця і заєць – це дикі тварини. Заєць – маленький, а лисиця -більша. У зайця літом хутро сірого кольору, а у лисиці рудого. Заєць – їсть овочі, а лисиця – хижак.*

Наступна інноваційна технологія з розвитку зв’язного мовлення, яка заслуговує на увагу

 – **«Складання синквейнів».** Ця форма роботи допомагає розширити словник дітей, розвиває у дітей уяву, мислення.

Синквейн – це один з прийомів активізації пізнавальної активності дітей, формування їх розумового та мовленнєвого розвитку. Слово “синквейн” походить від французького слова “п’ять” і означає “вірш, що складається з п’яти рядків”.

Синквейн – це не звичайний вірш, а вірш, написаний відповідно до певних правил. У кожному рядку задається набір слів, який необхідно відобразити у вірші.

**Схема складання синквейну**

– Перша строчка – тема синквейну (одне слово)  – означає обєкт, про який

 піде мова.

– Друга строчка – два слова (прикметники або дієприкметники), дають опис   ознак та властивостей предмету.

– Третя строчка – три слова (дієслова або дієприкметники), що описують   характерну дію об’єкта.

– Четверта строчка – фраза з чотирьох слів, що описує особисте відношення   автора до об’єкта.

– П’ята строчка – одне слово, що характеризує суть предмету.

Щоб навчити дітей складати синквейн, їм пропонують наступні вправи, метою яких є уміння виділяти з потоку мовлення потрібне слово.

1. За допомогою сигналів (плескання в долоні, підняття руки) вибрати слово, найбільш відповідне по змісту до картинки (вовк, лисиця).

Лисиця – доброта, хитрість, злість.

Вовк – зло, радість, захист.

Таким чином, ефективним засобом вирішення складних завдань із розвитку мовлення дітей дошкільного віку, засобом подолання певних труднощів у складанні описових розповідей, поганому запам’ятовуванні віршів, порушенні мовлення, бідному словниковому запасі, швидкій втомі, нецікавості тощо виступають нестандартні прийоми розвитку мовлення. Великий обсяг знань, який дитина не може засвоїти на основі словесного пояснення дорослого, вона легко засвоїть, якщо цю інформацію подати у вигляді дій із наочними моделями, що відображають істотні риси досліджуваних явищ. Нестандартний матеріал сприймається ними як доступний, цікавий, загадковий, незвичайний. Нестандартні прийоми будуть найбільш дієвими лише тоді, коли вихователь залучатиме і дітей до створення нових моделей та використання їх у навчально-мовленнєвій діяльності, як підказку, як маленьку «хитрість» чи «невеличкий секрет», відомий лише їм, адже діти полюбляють все зрозумілими, а значить і більш доступними у використанні.

**Дидактичні ігри з прийомами мнемотехніки**

**ЦИФРООБРАЗ**

**Граємо з цифрообразами: мнемотехніка для математичного розвитку**

Усе частіше спостерігаємо в дітей недостатній розвиток пізнавальної активності, низький рівень логічного мислення та міркування. Тому розв'язувати завдання логіко-математичного змісту їм важко. Адже потрібно доводити свої твердження і встановлювати причиново-наслідкові зв'язки, робити умовиводи та узагальнювати інформацію. Щоб зробити заняття логіко-математичного змісту захопливими, за основу роботи можна обрати комплекс методичних розробок Геннадія Чепурного «Числа та їх таємниці». Із запропонованих автором матеріалів можна скористатися мнемотренажерами, мнемоіграми, казками, зошитом-розмальовкою та аудіодиском. Вони допомагають дітям засвоїти нумерацію чисел у межах 10 та склад числа з двох менших, активізують розвиток логічного й творчого мислення, зв'язного мовлення, дрібної моторики тощо. Аби сформувати математичну компетенцію дітей дошкільного віку, широко використовувати різні дидактичні ігри. Оптимізувати освітній процес дає змогу впорядкована картотека дидактичних ігор . Кожна гра побудована на основі певного прийому мнемотехніки: аналогії, піктограми, римізації тощо. Можна поєднати мнемотехніку з рухливими іграми, що задовольняє природну потребу дошкільника в русі. Крім того, це дає змогу дітям швидше запам'ятовувати й вивчати новий матеріал і розвиває образну уяву, увагу та кінестетичну пам'ять. Мнемотехніка не замінює, а доповнює традиційні прийоми навчання, допомагає дошкільникам набувати початкові знання, уміння та навички для роботи з інформацією, яку необхідно засвоїти. Діти менше хвилюються під час навчання, легко, зацікавлено та без напруження опановують весь необхідний матеріал відповідно до їхнього віку.

**Давайте познайомимось**

**Мета:**

• ознайомити дітей із цифровими образами;

• навчати знаходити певну закономірність між образом та відповідною цифрою;

• розвивати асоціативне мислення, увагу, пам'ять, мовлення.

**Xiд:** . Вихователь показує дітям картинку з образом, який відповідає певній цифрі. Ознайомлює з ним дошкільників. Наприклад, з олівчиком, який любить мандрувати й дізнаватися про все цікаве на світі. Вихователь пропонує дітям здогадатися, на яку цифру схожий олівчик. За потреби, щоб допомогти та підняти «градус» настрою, читає вірш чи загадує загадку про цифру 1. Аналогічно ознайомлює з іншими цифрами та цифрообразами.

**ЗДО (заклад дошкільної освіти)** є важливим етапом у розвитку дітей, і використання різноманітного дидактичного матеріалу може сприяти їхньому всебічному розвитку. Важливо враховувати вікові особливості та індивідуальність кожної дитини при обранні та використанні матеріалів. Ось деякі типи дидактичного матеріалу для ЗДО:

**Види дидактичного матеріалу для ЗДО:**

**Розвивальні іграшки:**

М'які іграшки, конструктори, пазли, ляльки для розвитку моторики та творчості.

**Матеріали для рольової гри**, такі як кухонні набори, інструменти тощо.

Розмальовки та Малювання:

Фарби, кольорові олівці, маркери та інші матеріали для творчості та розвитку художніх навичок.

Гумові штампи та малювання за номерами для розвитку уваги та точності.

**Інтерактивні книги:**

Книги з рухомими елементами, звуками, та текстурними вставками для розвитку мовлення та сприймання інформації.

Казки та оповідання з моральним вихованням.

**Пазли та головоломки:**

Пазли з великими елементами для розвитку логічного мислення та уваги.

Головоломки різних рівнів складності.

**Технічні засоби:**

Електронні планшети та комп'ютери з програмами для навчання літер, цифр, кольорів тощо.

Розумні іграшки та роботи для розвитку програмування та технологічного мислення.

**Сенсорна коробка:**

Ящик з різними матеріалами для дотику та відчуття (пісок, рис, м'які тканини) для розвитку сенсорних навичок.

**Навчальні килимки:**

Килимки з візуальними елементами, які допомагають вивченню форм, кольорів та цифр.

Килимки для гри в рольові ігри, такі як гра в магазин чи лікарню.

**Літературні ігри та вправи:**

Ігри на розвиток мовлення та мовознавства.

Завдання для розвитку словникового запасу та правильного вживання слів.

**Лабораторійні матеріали:**

Елементи для проведення простих дослідів та експериментів.

Матеріали для вивчення природних явищ та основних наукових понять.

Матеріали для групових активностей:

М'які кубики для гри в розвивальні ігри та вправи.

Важливо забезпечити різноманітність та диференціацію в дидактичних матеріалах, щоб вони відповідали потребам кожної дитини та сприяли її розвитку.

Оснащення освітнього процесу в дошкільних закладах освіти дидактичним матеріалом є ключовим для успішного розвитку маленьких дітей. Дитина у дошкільному віці вивчає світ через гру та експерименти, тому важливо створити стимулююче навчальне середовище. Ось кілька типів дидактичних матеріалів та поради з їх використання:

**Робочі місця та куточки:**

Організуйте робочі місця та куточки для різних видів діяльності: творчості, конструювання, читання, гри тощо.

Забезпечте різноманітність матеріалів для кожного куточка.

**Мовні матеріали:**

Використовуйте картинки, малюнки, книги та ігри для розвитку мови.

Залучайте дітей до спілкування, розповідей та рольових ігор.

**Тематичні матеріали:**

Організуйте тематичні зони з матеріалами, пов'язаними з різними темами (природа, транспорт, космос тощо).

Створюйте проекти та завдання, що пов'язані з поточною темою.

**Експерименти та досліди:**

Проводьте прості експерименти та досліди для вивчення природних явищ та основних наукових концепцій.

Забезпечте безпеку та нагляд під час проведення дослідів.

**Музичні та рухливі активності:**

Використовуйте музичні інструменти, пісні та рухливі ігри для розвитку музичних та фізичних навичок.

Організовуйте танці, фізичні вправи та рухливі ігри.

**Художні матеріали:**

Дозвольте дітям виразити свою творчість за допомогою різних художніх матеріалів: фарб, олівців, глини тощо.

Організуйте тематичні творчі майстер-класи.

**Природні матеріали:**

Залучайте дітей до вивчення природи через використання рослин, камінців, піску та інших природних матеріалів.

Проводьте навчання на свіжому повітрі та екскурсії.

Впроваджуйте відповідні вікові освітні програми та відео.

**Рольові ігри та театралізація:**

Залучайте дітей до рольових ігор та театралізацій, що розвиває соціальні та емоційні навички.

Організовуйте вистави та ігрові сесії.

Нехай дидактичний матеріал стане джерелом захоплення та пізнання для дітей, сприяючи їхньому повноцінному розвитку.